一七三號 每份四分 民國二十一年十月念一日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 173

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與娛樂

一七三號

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京	南海美人(乙下)(詳評見今日本報)
中央	九集荒江女俠(丙下)
南京	三集啼笑因緣(丙下)(詳評見今日本報)
國泰	父母子女(C)(詳評見昨日本報)
蘭心	公主豔史(B上)
光陸	公主艷史(B上)(詳評見昨日本報)
新光	蘭谷萍蹤(丙下)(詳評見昨日本報)
卡爾登	死刑(C上)(詳評見今日本報)

二次以上開演者

巴黎	黑咖啡(C)
新中央	戀愛與生命(丁)
明星	情俠(B下)
山西	璧海狂流法網難逃(C上)
光華	玉堂春(丙下)
九星	蹈舞(X)
百老滙	查禮探案(B下)
東海	火山情血(乙上)
浙江	復仇記(B)
夏令配克	化身博士(B)
威利	冰天艷愛記(C上)
黃金	風流俠爵(C上)
東南	藝遊大會(丙)
虹口	深宮奪美(B)
奧飛姆	風流水手捉强盜(C)
福安	落霞孤鶩(丙)
萬國	十三妹(丙下)
共和	紅蝴蝶(丙下)
天堂	續故都春夢(乙上)
西海	上海小姐(丙)
閘北	十九路淞滬血戰史(丙)
光明	打倒情敵(C)
卡德	全部紅淚影(丙下)
恩派亞	粉紅色的夢(丙下)
中國	續故都春夢(乙上)

「南海美人」(B下片)(飛)
劇情無中心意識 導演稍欠活潑 表演尚佳 外景幽美

這張新片的題材、在價值上講、是失去一種嚴重性、牠祇是某種簡單故事的直敘、所謂意識差不多是完全毫無、牠既不是戀愛至上主義、也不是給與某種人生以諷刺的暗示、牠所給示於觀衆的乃是一齣平凡的悲劇、而這悲劇並未有深刻的描寫、把悲哀流露出來、這意識的模糊、祇是給與觀衆一個可以忘却的印象而已、

雖然、在這裏、牠的導演有些地方很能運用其手腕、使這片更加詩意一點、把夢一般的幻境在南海風光的顫動中映示出來、但因爲太注意於詩意的一點、以致遺下許多缺點、對於鏡頭、對於表演、這就是牠欲使人十分滿意、已成爲一個問題、像開幕時游泳場的一幕及翠兒赴叔父處探病、爲之服侍一幕、與翠兒由於愛的嫉忌而離叔家出走一幕都是犯上太快的毛病、及漏去表情的下連貫的上下關鍵、殊使人不解、

至於表情、殷明珠飾翠兒的天眞情癡、恰到好處、當她服侍叔父病爲之操作雜事、其一副眞情頗耐人尋味、當見到那堂妹玲瓏與聞明道通情的一幕、更能把小兒女的無限恨事、曲曲傳出、足見情深一往、此外飾玲瓏的薛玲仙、其表情無多深刻、當她與聞明道認識的一幕、欠熱烈的表演、而在她父親病至垂斃時、猶縱情與愛人調笑、把父女之愛置於不顧、殊非合常道、而她的死、更死得莫明其妙、在一般的場合、很容易引人誤會、至於男主人公聞明道、由閔德張演來、尚不使人過度失望、惟有時不免過火與不到之處、仍頻頻發見、像他處於少年軍官的身分並沒流露出軍人本色、反而沉醉於色情中、自是一種反動的行爲、當他代歌女抖索金錢時、强橫肆行、自不合理、最後那扮玲瓏之父的汪了翁、他的面部表情、嫌太少、即在垂斃時、也無特殊的表演、很令人失望、

在攝影方面、其光線頗能描摹出詩意的美感、這大概是由於外景的偉大、差不多完全是從普陀山拍來、一種海濱風光、頗能令人迷戀、惟鏡頭掉換得太快是其唯一的缺點、至字幕也不大清晰、綜觀全片的技巧、缺點雖多、還值一看、

口死刑 Bondemned to Death (C上片)
情節平常稍涉神怪 佈局尚佳 引起觀衆興味 表演得當 劇旨荒謬

昨日卡爾登大戲院開映新片『死刑』、大意係述一殺人犯被判死刑、心中十分驚悸、眼部表演十分神異、致法官華林登爵士被其催眠、遂暗殺被判死刑者之仇人、以資報復、但事前無人料想到華林登爵士卽兇手、偵探雖欲顯其身手而未得、最後華林登爵歸家、在衆人之前自殺、未死前才自述彼乃如夢初醒、此戲亦因此而結束矣、按上例明述者如華林登被推眠及本人卽兇手等、該院所說書均未述及、故觀衆英語不佳者、觀後多莫名其妙也、

劇情旣甚簡單、而情節覺屬神怪、如殺人犯既被判死刑、法官安能被其所推眠、世上決無此事、雖係電影之演戲、但決不可離事實如是之遠也、(未完)

「蘭谷萍蹤」(乙下片)(夢覺)
現代封建社會下的悲劇 識見欠澈底 導演尚新鮮 表情可過去 對白嫌勉强

在這裏、若由其表情的技巧論來、則其總體的表演、還可以使人比較的滿意、惟有時終不免流露其文明戲的技巧殊很討厭、例如金慧蘭婚姻生活的不滿、哭訴於父母之前、而其母因愛女的感動、乃向其父索其長女的一幕、未免有些滑稽的、雖然、在個人的表演方面、陳玉梅及陸麗霞的表情還屬不錯、如金慧蘭作女工後在經理室遇見應啓貴這資產者、的惡徒、向她要挾的時候、她驟出不意把啓貴推一交奪門而出的一幕很有力量、至於陸麗霞就在婚姻生活的不滿一幕、憤恨地撕破結婚照的表情、還可以過去、此外飾張寄萍之孫敏、其大體的表情尚佳、如拉車回家誤忘把車夫衣換去、被其父撞見的情狀及垂斃時的忠言都可以使人感動、至於那顧文宗飾的應啓貴、其資產者的態度流露得還不錯、惟有文明戲的表情演出來、自是一種缺陷、最後應該提述的兩個最成熟的表情、便是飾張寄萍之父的魏鵬飛、及飾女傭的陳競芳、他們的表情、都是恰到好處、能夠引人入勝、

最後、說到對白和攝影兩者在技巧方面、尚很清楚生動、惟有時對白的國語的勉强、及哭泣的聲音的過火、都是很刺耳的、此外語句中也是使對白遜色的一點、不時插入一些說教的口味、而那攝影的佈景頗爲新鮮、不特光線角度的支配勻整、且很富暗示、第有時鏡頭的稍嫌無關緊要的貫力、是其缺點、關於字幕、在這片中總算是很經濟、可是有許多地方仍不免多此一舉、如金慧蘭之父說明要到那個地方去找其愛女、而字幕仍把此地址詳細表白出來、這好像是添足之類、

總之此片在一般的技巧上、較以前天一的出品、確是進步得多、惟若欲以代表作自居、未免志奢氣傲、使人望望然去之、

本報道歉

近日本報錯字極多、屢承讀者函電指正、至爲感激、按本報兩月來之校對、係由汪伯儒君担任、汪君曾任商務印刷廠最高校對十餘年、且任世界書局高級校對、日前因事告假、致錯誤百出、至以爲歉、此後當無此弊矣、

本報增聘記者

本報計分「電影」(批評及消息)「無線」「科學」「體育」及「娛樂」、特增聘特約記者及外勤記者、願就者請開明詳細履歷寄本報主任收

體育與娛樂

第一七三期

體育短訊

南華隊來滬有阻

南華足球隊本定下月間來滬、與滬上强隊、舉行接濟東北義勇軍球戰、惟近聞南華隊有數球員現服務廣州軍政界、南征一役已給假多時、目下恐難再行續假、故南華來滬不免有阻難矣、

跳水明星表演

世界游泳界跳水明星斯密士及辛美加二人、已於本星期日來滬、來於今晚在西人青年會游泳池、與麥令司及美海軍作三角表演、明日上午十一時舉行特別表演、歡迎各校學生參觀、概不收費、如人數過衆、一次不能容納、則將續舉行一次云、

全國運動會會期

教育部體育委員會昨開會議、決定全國運動會定明年雙十節舉行、同時又議決籌辦中央體育專科學校、利用中央體育場以發展體育云、

港水球華人獲勝

香港目下尤爲游泳節季、昨舉行全港水球公開賽、結果華人會以三對一勝福建隊、獲得冠軍、

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋一元 三個月二元半

外埠與本埠同 全年大洋十元

國外半年大洋七元 (寄費均在內)

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

運動員在奮鬥中 不要忘記…… 在東北奮鬥的義軍！

做一個運動員不是易事、他的日常生活是『奮鬥』不輟地奮鬥、在冷冰冰的深秋早晨他們要從溫暖的被窩走出來、到那朝露未乾的運動場去、看來這是多麼艱苦的生活、但是做運動員的、在你們奮鬥的時候、不要忘記在東北有許多愛國的義軍、正在冒着敵人的子彈、忍着饑寒、和敵人作殊死戰、他們的生活比你們還要苦得一萬倍、如果你們愛國、你們不要忘記了這一班可敬佩的熱血同志、你們因爲環境的關係、固然不能大家去用熱血做他們的幫助、但至少你們應該給他們以有效的經濟的接濟、他們現在最感缺乏的也便是經濟、最近曾有人舉行過比賽來籌款、結果很有效力、不過一小部分人的努力、終究太嫌微弱、我們應該要舉行大規模的籌款比賽、最好是聯絡了全國各地舉行這種運動、那麼巨細的款項才能有集成的希望、

獨桅賽船是一種很好的運動、又刺激、又有趣、在世界運動會中健便有道一項的比賽、世界上這種船的能手要推荷蘭人、

日本女子很愛游泳、在海邊沙灘常常看見這樣束髮的女子、

東西人種的體格觀
西方人有先天的優良體格 東方人應有後天努力精神

歐美人爲什麼在世界體育界有這樣出色的成績、這是因爲他們是具有先天的優良體格還加上後天的努力、所以成績的優越非東方人所能及、東方人是有名弱的人種、雖然現在有了改良了、像日本人對於兒童之訓練努力、是改良人種的一種重要步驟、不過西方人現在還要佔勝一籌、有了這樣的優勢、所以歐美人在體育上特別活躍、在世界運動會的各種運動中便可見得到、在幾項中距離賽跑簡直沒有日本人的地位、就是拿日人的老選手數載苦練的成績總不能接近世界最高記錄、四百米的日本中島雖然有四十九秒記錄、已覺非常喫力、八百米他們還是在二分左右、千五百米也不能打破四分、日本人還樣、中國人更不必說了、所以將來的希望、必須首先從先天方面把人種改良、才有跟上西方人的可能呢、

直接訂閱之利益

本報爲電影日刊之鼻祖、出版半年頗得讀者熱烈之歡迎、近來內容逐漸改良、趨重於「娛樂之指導」及「消息」、爲人人所必需之刊物、足資參考、並特別優待本報外埠直接定戶、辦法如後

(一)每月特價七角(遞送及郵費已在內)

(二)奉贈大汽球一只

(三)更贈明星照片一張(一千名爲限)

電聲日報館啓 南京路五十六號

玲瓏消息

裘芒香面有喜色

前日天一新片蘭谷萍蹤在新光開映、天一重要人物、及該片之導演裘芒香也到、蓋裘曾自謂該片爲代表作、故欲觀觀衆之歡迎程度如何、當日散戲時裘出門面有喜色、頗爲得意云、(探)

范朋克觀回力球

范朋克前晚特往參觀回力球、高據包廂上、一時觀衆之視線咸由球移到范身上、球場大班西人更招待殷勤得未曾有、范坐觀頗久、惟未下著、大約因爲門檻未精、不敢輕於嘗試吧、(仁)

女性的吶喊停拍

前日天一公司之「女性的吶喊」一片忽宣佈停拍一日、蓋主演之王瑩女士及導演沈西苓均赴新光觀影、故該片不得不暫時停頓云、(非)

洪深之忙忙碌碌

洪深這兩日很爲忙碌、明星「啼笑因緣」連日開映他要分身支幫忙、同時又要去看各戲院的新片、寫批評、一個人兼幾種工作、把他忙得不亦樂乎、(飛之)

電影
（梁心璽編）MOVIE CRITIC
電聲日報

一七三號
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券
〓消息靈通正確 批評嚴正忠實〓
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

舊夥件重新合作

大凡看過外國滑稽片的誰都認得那兩位老搭擋Robert Woolsey和Bert Wheeler 這兩位仁兄、演過好幾張笑片、滑稽突兀、妙趣橫生、後來有一會他們的合作折散了、最近又聽見要合作一張新笑片呢、

羅克要休假一年

滑稽大王羅克最近出了一張「電影熱」「Movie Crazy」大功告成之後、他覺得太吃力了、所以便決定要休息一年的長假、這一年內、他要到外國去休息、同時並預備他下一次拍的影片呢、

易理士不像印人

「西線無戰事」的主角劉易理士Lw Ayres 本來定了要拍一張叫做「笑面孩子」Laughing Boy的新片、他在片中飾的是一位印第安土人、很不幸他生來身材面貌一點不像紅種人、無論用怎樣法子去化裝也不能像、所以只得不担任了呢、

最近電影界 兩位女明星的訟事

一件男的得到勝利 一件女的佔了便宜

談瑛……徒刑二月
胡蝶……六百塊錢

做電影明星要有名氣的方法很多、打官司便是其中之一、法庭上露面、報紙上一登載、準可以身架十倍、（雖然沒有登龍門）上公堂自然要花一點律師費堂費與及其他……費、不過這樣宣傳的方法、較之提倡節儉、或者做模特兒參加時裝表演、要更加有效力、而且當堂見功、所費也較之登新申封面廣告爲廉、有了這種種好處、所以明星們便要打官司了、這是最近也可以說最遠的兩件事、胡蝶女士因爲和林雪懷解除婚約打起官司、談瑛演了「失足恨」之後、便控告起一位顧寶森的人强姦、把一幕陳舊的「失足恨」搬到法庭去給推事看、這兩件事已經是幾個月前的事了、因爲遷延又遷延的緣故、其間裏面的位要角林雪懷在北平被捕了又釋放、而另一件的要角顧寶森却心灰意冷看破紅塵、想跑去西天尋佛祖、却錯到了普陀、頭髮也削光了、並且還加上六粒受戒的香印、像煞有介事地敲起木魚念經、不過凡心未淨、終於又跑回來、投案受審、適巧這兩天開審了、結果也很有趣、林胡案是林不服上訴、但現在看來他總沒有什麼好處的、談顧案的原告、是談瑛、而坦在不特被告無罪、她自己反要受兩個月的徒刑、（緩刑二年）有人說這次判斷的推事很聰明也很有道理、因爲打官司原本是電影明星出風頭的機會、自然不能累旁人受罪、顧寶森不是明星、他、不能替人受罪、而談瑛這兩個月徒刑、無非替她昨更有力的宣傳、因爲明星坐監除了從前美國那位開士東之外、可說中外少有、胡蝶和林雪懷大家都是明星、這次大家都各分利益、所以推事也很聰明地勸他們和解了事呢、

廣告價目

每方寸 一元
國貨廣告特別優待
〓指定地位加倍〓
〓長期訂約面議〓
每行十字二角半（起碼四行）
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行
電話一九四一九

在好萊塢我們常聽見常是嘉寶第二嘉寶稱三等名第、但是三第二第這從沒有給別的女星的、這裏的一位女角面孔很像曼琳黛屈絲、那麼我門叫她做曼琳第二嗎、

凱佛蘭茜士的奇遇

—周年蜜月旅行阻運— 却有一筆意外收入—

這件事是最近發生的、凱佛蘭茜士自己想來也覺得好笑、事情是這樣的、凱佛蘭茜士最近脫離了派拉蒙影片公司到、華納去、他們派拉蒙覺得失了一位有希望的人員、最近他們要想向華納借佛蘭茜士來任主角、剛好那時她預備和丈夫麥罕那到歐洲去度他們的週年蜜月、要向華納拒絕、又恐怕有傷感情、後來想出一條妙計、她向派拉蒙提出鉅額的酬勞、她想派拉蒙一定不會答應的、果然公司的人說這個數目太大了、她一點也不肯讓、最後她想總不會成功了、便買好了船票預備動身、不料在她動身前五點鐘忽然接到派拉蒙的電話說他們答應了、那時她只好把行期改遲、但同時還算好、有一筆意外收入呢、

外國女明星 不及中國女明星 其中大有道理……

誰都曉得好萊塢是黃金國（美國）的黃金城、裏面雖然都住了靠電影吃飯的大明星小明星、但是明星中大富翁却是不少再說中國的電影界不過在幼稚時代、那麼中國的女明星、焉能比好萊塢的明星還要好呢、這裏自然有道理、你們只要一細心看看、外國的女明星、每星期五千元、的收入一元萬出入坐汽車、生活闊綽無比、但是中國的女星每月四十元六十元的收入、也一樣一九三二年式的新汽車坐坐生活闊綽、恐怕比好萊塢的紅星還要利害、本領比外國女星實在富强、外國的女星全靠她的技藝賺錢、我國明星生利之道多不可數、所以現在的國產女星、在藝術上也許有不及人、在經濟的調度上她們都是佔絕對的優勢的、

舊片短評

續故都春夢（天堂）（中國）

爲聯華優等出品之一、較之「故都春夢」遜過多多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此爲其缺點、（之）

游藝大會（東南）

仿效美國之歌舞片而不及他人之完美、零零碎碎的頤雜會、味道不大可口、不是大衆歡迎的片子不過是一些低級趣味、（老夔）

戀愛與生命（新中央）

意識模糊表演惡劣的片子、明星公司大量生產中之一部敷衍的出品、看了令人納悶、（東生）

化身博士（夏令配克）

根據一部英國名著而成的片子、但內中事實頗多與原著不符、各演員之表演甚佳、頗値一觀、雖有小部份肉感、但不影響於片子藝術本身、（非卿）

情俠（明星）

爲有聲片之初期作品、劇情不大佳妙、惟珂爾門之表演頗佳、

查禮探案（百老匯）

飾陳查禮的葉納奧蘭依然是這一副呆呆板板的面孔、這樣說是中國人面孔未免滑稽了、劇情和表演都不及他的第一張Chaglie Chen Carries Onl好、

馬上快婿（浙江）

許多年前的老片子、湯密克司的好新手頗爲動人、劇情總不外那千篇一律的英雄救美俠士鋤奸的老套兒、不過看看却可以得到一些刺戟、

嚴防劣貨假冒

要經濟
要便利
要迅速去
補你的破皮鞋請用▲

最新發明之國貨▲功用偉大▲顏色與鞋底相同
國民政府實業部「特許專利」之

玲瓏膠泥
又名 人造皮

▲每聽三角
上海南京路五十六號華商三和公司總經理

專補中西鞋底

電聲日報 RADIO NEWS
無線電
第一七三號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

天綫與收音機之關係

（召春）

近今購置無線電收音機、多以真空管愈多、收音效力愈大、以爲可不用天線而能收音響亮、相率趨重於真空管之多寡、以定收音機之優劣、而置天線於不顧之地、不知收音機之效力、一方固以真空管之多寡、與構造之良否爲標準、而一方亦賴天線之裝置爲輔助也、天線之面積愈大、其收音之效力愈廣、而其能輔助於收音機之功用亦愈增、若收遠地播音、欲其音清晰響亮、非有完善之天線不爲功、昔閱無線電某雜誌、有室內天線與室外天線之比較一則、爰譯其大略如次、

作者先裝一七十五尺長之室外天線於三層樓上、接收五英里距離九千瓦特電力之播音台播音、量得電位、作爲標準電位、後改用一長三十二尺之天線網、於二層樓上、而其所量得電位、祇及前者六分之一、又用一三尺之線網（即LOOP）則祇及標準電位、十二分之一、又用小一倍之線網、祇及二十八分之一、最後用一小圈、（以三寸管繞線五十圈）試之、祇及六百六十分之一、由此以觀、室內短天線等與完美天線比較、其效力之大小、已相去甚遠、而有天線之與無天線之比較、更不可同日而語也、明矣、敢貢管見、以告同好、讀者其試爲之、

川沙六也電台

（新添外埠電台）

川沙近日新增一電台、定名六也、爲六也無線電研究社所附設、呼號爲XTMK、線力爲五瓦特、波長三百五十八尺、週波爲八三七五、播音時間自下午一時起、本外埠讀者、如有收得該台節目、請函告本報、該台極願外埠聽衆、報告成績也、茲探得該台節目如下、

每日自下午一時至二時 本灘及唱片
三時至五時 唱片
八時至九時 彈詞
十一時至十二時 唱片

濟南 STB 電臺

魯省廣播台、業已裝竣、電力九百瓦特、波長三百五十尺、呼號爲S.T.B.自本月十一日起、開始播音、成績尚佳、惟該台呼號與國際規定、各國呼號分配表不合（表見本報第一六六及一七〇期）尚希該台早日更正、俾免於他國混合是要、

電臺近訊（康）

□南京路滬粵華美電器行、自設之華美電台(XGWE)爲迎合聽衆起見、擬將周寶炎彈唱之十美圖、及四明南詞二項節目、暫作臨時節目論、專候各聽衆來函報告、是否合意、或點排他種節目、均以來函之多寡爲轉移、聽衆如有高見、不妨去函指示、該行極表歡迎也、（康）

城內惠靈電台、主任杜雲潘先生、主辦該台以來不遺餘力、故此成績十分可觀、茲據杜君語記者云、該臺不日將擴大電力、添辦另件、茲聞於本月二十日起、該台將播送新節目、時間自下午二時至三時（時事申曲）七時半至八時半、原爲蘇灘節目然不日將改各種滑稽彈詞云（徐弼成）

關於禁輸無線電用品之來函

參閱本報一三〇期

電聲主任先生、改良無線電運輸一文、既承發表、以促國人之注意、甚感甚感、惟所加按語、似乎對於海關禁運情形、未曾盡述、茲不嫌煩瑣、再補述如下、

（一）海關之禁止無線電入口、確屬事實、因有許多華僑、自外洋歸國、不諳法令、攜帶收音機入江門口、均被拒絕、照章須沒收充公、惟以不明法令故、准予由船主保證運回香港、年前已見多起、

（二）關於關稅重抽一節、如由外國入上海已抽入口稅、如再運出、例當再納出口稅、入口稅係抽值百之一元半、出口稅、則無特別規定、大約係百之七元半、十九年關章改善、由國內甲口岸運往乙口岸、概免重征矣、大規模之國貨工廠製品、足以抵制外貨者、多可向政府請求免稅、如亞美公司等在理不宜放棄此項權利也、

（李方舟寄自廣東）

駁某西報的錯誤

W

日前有英文某報、謂收音機上的天線、遇大雷時、可從收音機上拔去、任其自由盪在空中、如是謂可避去雷電、不知作者是誰、發如此妙論、蓋最危險時、即大雷天氣、一任收音機的天線、自由盪在空中、不與大地（Earth）連接、所以在大雷時、當閃電交加的當兒、將天線立刻連接避雷器、若或好奇心起、站以手握天線、在不牽時、或亦觸電、荷若儀某西報所謂、一任天線自由盪在空中、則天電由天線而下、人手執天線引退線、豈非人體也做了天電的導體物、不是很危險的虛、可是收音機過雷擊、是很少有的一回事、護慎辦法、當發上適合的避雷器、若聽某西報所謂、過大雷時、任天線自由盪在空中、爲護慎預防計、當然是很危險的、一且殷或天線被電擊、則天線係銅質、可立刻燒如紅鐵、或出燒燒斷致及全座收音機、置有收音機讀者、望勿天電雷擊收音機、事非常有、而忽略了才是、

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號（廿一年九月二十日）
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

報告電台消息請打電話 一九四一九號

簡易無線電

（三十七）

第二節 二極真空管

則該項電流即被「整流」、即弄成單一方向、因電子流只許其循同一方向進行、不僅無線電流可以這樣的整流、無論什麼交流電都可藉此改變爲直流、現在、凡是由交流電路充電於蓄電池者、大都用二極真空管作爲整流器、

第三節 三極真空管

如於二極真空管屏極燈絲之間加一柵狀金屬物、作爲節制電子流之用、即成三極真空管、柵狀物謂之柵極、因柵極較屏極近、故其電壓的小變化、所引起的電流變化、比較屏極電壓的同樣變化所引起的爲大、如使柵極帶正荷、將吸引電子而助其流至屏極、反之、如使柵極充分負荷、可將電子斥拒、使其返回燈絲、

第七圖 三極真空管

現在屏電路中的電流（即自B電池至屏極、再至燈絲、通過真空管而返回B電池的電路）、因當然受電子流的直接控制、因爲電子流原是屏電路的一部分、所以如將傳入的電流作用於柵極上、其微細的強弱變化、足以引起相當的巨大變化於屏電路電流、結果柵電流擴大而再生於屏電路中、屏電路中的電流當然是由B電池所供給、所有柵電路中無線電流不過用作一種發動力而已、同樣屏電路中的電流、可以輸送於另一真空管的柵電路而再度擴大、這樣我們可以隨意加多真空管、依次連接起來、藉以增加電路能的擴大率、也就是增加收音的靈敏度、（未完）